

MIRRORS OF THE MAGIC MUSE

Le più belle immagini della donna dalla Collezione di Amedeo M.Turello

La “Direction des Affaires Culturelles de la Principauté de Monaco”, in collaborazione con Amedeo M.Turello, è onorata di presentare al grande pubblico *Mirrors of the Magic Muse*, una grande mostra di opere fotografiche che illustra la bellezza della donna come lo specchio della visione estetica, celebrata attraverso l'opera dei più grandi talenti della fotografia di tutti i tempi, dal 5 al 28 febbraio 2010 allo spazio espositivo chiamato Salle du quai Antoine I^{er} a Monaco.

Mirrors of the Magic Muse è una collezione rara ed unica per numerosi aspetti, primo fra tutti il numero delle immagini che fanno parte dell'archivio, circa 1.500 e poi per la sua tematica, poiché non raccoglie immagini legate all'universo femminile in maniera generica, ma soprattutto ad una visione personale. Quella di un solo uomo, fotografo lui stesso, Amedeo M.Turello che ha raggruppato la collezione in maniera globale e complementare, pur facendo ricorso a componenti diverse, fluttuanti ed eclettiche ma con al suo interno una struttura logica e complessa i cui elementi sono fortemente legati insieme da una naturale dialettica. Si celebra così “la bellezza classica della musa eterna”, la donna, in un percorso che, attraverso la loro potenza espressiva e la loro forza estetica e narrativa, rappresenta anche la personalità stessa dell'autore.

Nella selezione di 300 immagini presentate qui a Monte-Carlo scopriamo un viaggio attraverso la storia, dal periodo in cui la fotografia muoveva i primi passi, all'inizio del XX secolo e che coincideva con l'affermazione sociale della donna, con un ruolo sempre più importante e riconosciuto, per arrivare fino al mondo contemporaneo. Dalle immagini dei fotografi “Pittorialisti”, quando la fotografia non era ancora considerata una vera e propria forma “artistica” ma soprattutto un'invenzione “tecnica”, la ricerca si sviluppa in maniera sorprendente rivelando, parallelamente alla storia, l'evoluzione di ogni decennio per arrivare alla fotografia di moda contemporanea. Immagini di donne talvolta lontane dai canoni classici di bellezza, di donne forti ed indipendenti, orgogliose e fiere, fragili e sensibili... ogni cliché esposto rappresenta una storia individuale in cui la donna ha espresso la sua autenticità, fatta anche di contraddizioni e contrasti. Uno spazio particolare e dato agli autori donna che hanno presentato un'ulteriore visione della loro bellezza e della femminilità.

“Questa collezione è nata per essere vista, il suo forte eclettismo e la facilità di comprensione del mezzo fotografico colpiscono il grande pubblico. Inoltre ogni acquisizione è stata fatta con scrupolosa attenzione per completare un periodo storico, per illustrare una visione particolare o per cogliere uno stato d'animo”.

- Amedeo M.Turello

Con acquisizioni effettuate in circa 15 anni di meticolosa ricerca in collaborazione con Giuliana Scimé, (critica d'Arte e esperta di fotografia a livello internazionale), si è realizzato un percorso che è solo in parte cronologico, in cui sono presenti tutte le opere chiave della fotografia classica. Immagini vintage e d'epoca, opere moderne e più conosciute, creazioni contemporanee e di autori meno noti al grande pubblico, sono tutte presentate con eleganza e gradevole destrezza. Il desiderio dell'autore è quello di celebrare una visione classica della bellezza difendendone i canoni tradizionali a cui è visivamente legato, pur integrando opere contemporanee più contraddittorie, in un percorso che si snoda in maniera fluida, varia e pedagogica. I diversi soggetti sono così relazionati in sequenze tenendo conto di periodi, tecniche e stili diversi, ritratti forti ed espressivi che sono talvolta vicini a nudi classici e dalla bellezza senza tempo.

../..

Fra gli autori esposti nella prima parte ricordiamo, Alice Boughton, Gertrude Käsebier, Man Ray, George H. Seeley, Edward J. Steichen e Alfred Stieglitz che aprono l'esposizione, seguiti da una serie impressionante di immagini icona: Colette di André Kertész, Lella di Edouard Boubat, Mademoiselle Anita di Robert Doisneau, Madame Bijoux au Bar de la Lune di Brassai, Solange di Jacques-Henri Lartigue, Srinagar Kashmir di Henri Cartier-Bresson, La Provençale di Willy Ronis insieme ad opere di artisti come Cecil Beaton, Hans Bellmer, Herbert List, Carlo Mollino, Horst P. Horst, Joseph Sudek...

Per continuare con le immagini più rappresentative di autori conosciuti al grande pubblico come David Bailey, Elliott Erwitt, William Klein, Robert Mapplethorpe, Duane Michals, Helmut Newton, Herb Ritts, Willy Ronis, Jan Saudek... per passare poi, con un lieve cambio di tono, alle opere di Ruth Bernhard, Manuel e Lola Alvarez Bravo, Peter Lindbergh, Nickolas Murray, Cindy Sherman, Jeanloup Sieff... si arriva ad una vivace selezione di opere contemporanee, talvolta in dimensioni molto grandi, che illustrano il lavoro di autori quali Bob Carlos Clarke, Philip Dixon, Michel Comte, Terence Donovan, Sante D'Orazio, Franco Fontana, Lauren Greenfield, Jean-Baptiste Mondino, Thomas Rusch, Veronique Vial, Tony Ward... In ultimo si scopre una sezione particolare e dedicata all'appassionante lavoro di giovani fotografi della nuova generazione americana, immagini accattivanti, aggressive e di forte impatto visivo Curtis Eberhardt, David Drebin, Laurent Elie Badessi, Perry Gallagher, Amber Gray, Ishi, Ryan Michael Kelly, Gray Scott, Bell Soto, Laurie Lee Stark Richard Warren...

“Questo viaggio non solo include le immagini epocali e chiave dell'evoluzione della fotografia e della donna, ma incorpora soprattutto la sintesi estetica e l'anima della loro celebrata bellezza. Le presenze storiche, le espressioni classiche, insieme alle opere di meno conosciuti fotografi sono presentati con eleganza e gradevole destrezza. Presentata per la prima volta agli occhi del mondo al Saint Moritz Art Master 2008, la collezione di Amedeo M. Turello, nella volontà di questo appassionato ed ossessivo amatore, ridefinisce esteticamente il profilo dell'eterna musa ed espone le sue linee di forza... in omaggio alla fotografia e alla donna, da un uomo che ama profondamente entrambe.”

IL COLLEZIONISTA

L'attuale proprietario della collezione è Amedeo M. Turello. Laureato in Architettura al Politecnico di Torino, ha ottenuto un Master in Fine Arts MFA presso l'Art Centre College of Design di Pasadena, California. Da più di vent'anni lavora per numerosissimi progetti che spaziano dall'architettura al design, dal marketing alla grafica. Consulente di immagine per numerosi marchi internazionali è anche un riconosciuto art director per prestigiosi ed eclettici progetti editoriali e di immagine. Fotografo di moda dal 1999, con una approfondita ricerca culturale documenta i trend contemporanei per riviste di moda e società. Ha ritratto una grande varietà di importanti personaggi del mondo dell'arte, della cultura e della moda, diventando in poco tempo e soprattutto all'estero, un autorevole esponente della creatività italiana ed un profondo conoscitore della tecnica fotografica. Amedeo è un apprezzato collezionista di fotografie vintage e contemporanee ed ha coltivato rapporti professionali e di amicizia con le più influenti personalità del settore. Vive nel Principato di Monaco e lavora principalmente fra la Costa Azzurra, New York, Los Angeles e Milano. Insegna regolarmente ai workshop fotografici del Toscana Fotofestival a Massa Marittima e presso San Felice Fotoincontri a Modena, e recentemente presso l'Academy of Art University di San Francisco

– USA. Il suo lavoro è apparso su Elle, Numéro, Vanity Fair, Vogue, W, Allure, Hello! UK et Hello! US. Ha appena pubblicato “10 Years Celebrating Women”, con Style Book.

../..

**Esposizione *MIRRORS OF THE MAGIC MUSE*
Le più belle immagini della donna dalla Collezione di Amedeo M.Turello**

dal 5 al 28 Febbraio 2010
Salle du quai Antoine 1^{er},
4, quai Antoine 1^{er} – Monte-Carlo MC 98000 Monaco

Aperto dal martedì alla domenica dalle 13 à 19, chiuso il lunedì
Ingresso libero

Esposizione organizzata alla “Direction des Affaires Culturelles de Monaco”
Informazioni / infodac@gouv.mc / telefono +377 98 98 83 03

Curatore : Giuliana Scimé

Contatto Stampa Monaco :
Centre de Presse de la Principauté
Jean-Pierre Doria / jdoria@gouv.mc / telefono +377 98 98 22 22

Contatto Stampa Italia :
Mercurio Promozioni
Dante Trefoloni / info@mercuriopromozioni.com / telefono +39 0575 73 53 84
